

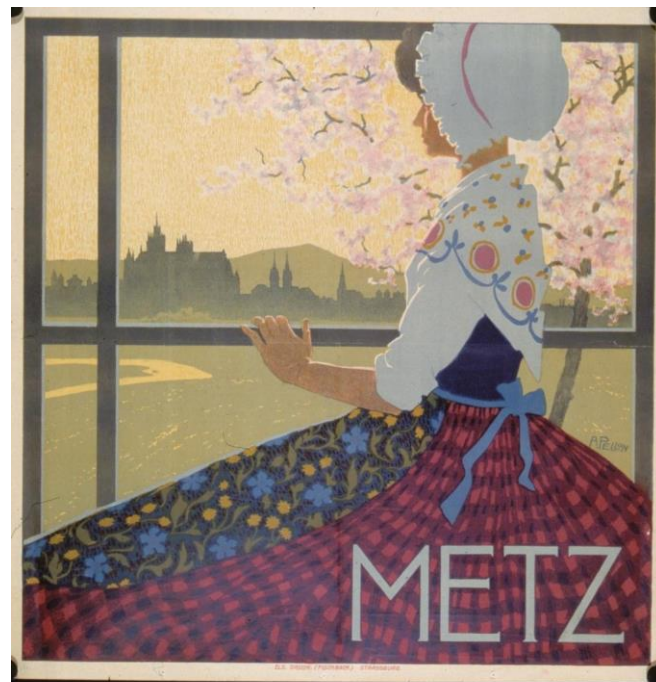
Trésor Numistral de septembre 2021 : *Un printemps en Lorraine ? Alfred Pellon et la complexité du sentiment identitaire*

Christophe Didier

Bibliothèque nationale et universitaire

NIM 18003

Permalien Numistral : <https://www.numistral.fr/ark:/12148/btv1b10209357n>



Source www.numistral.fr / Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

Bibliographie :

Pignon-Feller, Christiane. – *Metz 1848-1918 : les métamorphoses d'une ville*. – Paris : Éditions du patrimoine, 2013

Pellon, Alfred. – « Malerei und Plastik im deutschen Lothringen von 1871-1918 », in *Wissenschaft, Kunst und Literatur in Elsass-Lothringen 1871-1918* / hrsg. von Georg Wolfram. – Frankfurt-a.-M. : Selbstverlag des Elsass-Lothringen-Instituts, 1934

Deutsche biographische Enzyklopädie. 2., überarb. und erw. Ausgabe / hrsg. von Rudolf Vierhaus. – München : Saur, 2007

[Allgemeines Künstlerlexikon online](#)

Christophe Didier et Jean-Louis Elloy. – « Un éveil difficile : esprit nouveau et revues culturelles dans le Reichsland Elsass-Lothringen », in *Jugendstil am Oberrhein: Kunst und Leben ohne Grenzen*. – Karlsruhe : Braun, 2009 [en ligne sur UnivOak]

Jean-Pierre Legendre. – Alfred Pellon (1874-1947), un artiste libre dans une époque troublée, in *Les carnets de Medamothi*, 2014